|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Подаци о уџбенику** | | | | | | |
| **Наслов:** |  | | | | | |
| **Аутор:** |  | | | | | |
| **Издавач:** |  | | | | | |
| **Технички и кориснички критеријуми** | | | | | | |
| 1. **Инсталација/припрема за коришћење**  (да ли лаик може да уради? трајање инсталације, компатиблиност, хардверско-софтверски предуслови) | | 1 | 2 | 3 | 4 | Неприменљиво |
| 2. **Адаптабилност\*** (опције избора редоследа читања, тежине задатака, брзине проласка кроз материјал, опције додавања садржаја, додавања питања, ...) | | 1 | 2 | 3 | 4 | Неприменљиво |
| 3. **Лако читање текста\*** (фонт, контраст, графика, употреба боја, ...) | | 1 | 2 | 3 | 4 | Неприменљиво |
| 4. **Квалитет мултимедијалних елемената\*** | |  |  |  |  |  |
| * слике | | 1 | 2 | 3 | 4 | Неприменљиво |
| * аудио-записи | | 1 | 2 | 3 | 4 | Неприменљиво |
| * видео-записи | | 1 | 2 | 3 | 4 | Неприменљиво |
| * анимације и симулације | | 1 | 2 | 3 | 4 | Неприменљиво |
| 5. **Ниво интерактивности\***  (1 пасиван, 2 низак, 3 средњи, 4 висок) | |  |  |  |  | Неприменљиво |
| 6. **Навигација** (jасно наглашен положај у тренутном материјалу, доступни и јасни менији) | | 1 | 2 | 3 | 4 | Неприменљиво |
| 7. **Подршка током коришћења** (да ли насатавник од некога може добити подршку) | | 1 | 2 | 3 | 4 | Неприменљиво |
| **Садржај и дидактички критеријуми** | | | | | | |
| Е-материјал је у складу са општим стандардима у области | | 1 | 2 | 3 | 4 | Неприменљиво |
| Материјал је у складу са тренутно важећим курикулумом (да ли је садржај усклађен са очекиваним исходима постигнућа) | | 1 | 2 | 3 | 4 | Неприменљиво |
| Материјал је усклађен са циљном групом (узраст, предзнање) | | 1 | 2 | 3 | 4 | Неприменљиво |
| Материјал допушта коришћење различитих метода, облика и стилова учења | | 1 | 2 | 3 | 4 | Неприменљиво |
| Материјал прати oсновне педагошке принципе (јасноћа излагања, примери, постпуност, индивидуализација и диференцијација, ...) | | 1 | 2 | 3 | 4 | Неприменљиво |
| Материјал даје јасне повратне информације о напретку | | 1 | 2 | 3 | 4 | Неприменљиво |
| Уџбеник укључује разне нивое тежине | | 1 | 2 | 3 | 4 | Неприменљиво |

**Адаптабилност**

* Компатибилност са разним системима (да ли раде у најважнијим прегледачима веба), да ли раде на паметној табли, да ли раде на различитим резолуцијама, на различтим уређајима, ...
* Адаптабилност садржаја: Да ли наставници могу да додају, уклањају и мењају функционалност компонената укључених у е-материјал. Да ли наставници могу да мењају садржај и утичу на редослед његовог обиласка? Да ли наставници могу да копирају текст? Да ли наставници могу да додају питања у тестове? Да ли наставници могу да додају своје материјале? Да ли ученици могу да шаљу документе наставницима?

**Лако читање текста**

Да ли је величина фонта одговарајућа? Да ли су дужи текстови структурирани и подељени на краће јединице погодне за читање онлајн. Да ли дужи текстови садрже увод и јасно истичу главне идеје? Да ли је испраћено правило један пасус - једна идеја? Да ли је стил фонта (величина, наглашавање, болд, италик) доследно коришћено кроз цео материјал? Да ли је текст конзистентно организован? Да ли су линкови јасно истакнути? Да ли је информација довољно визуелно представљена? Да ли се смислено користе листе (набрајања) и табеле? Да ли су наслови недвосмислени и јасни?

**Квалитет мултимедијалних елемената**

* Слике (илустрације, фотографије, мапе и други картографски садржај). Добро одабрана величина, могућност зумирања уз одржање квалитета, квалитет боја, живост, ...
* Аудио записи. Да ли је квалитет звука погодан за емитовање у учионици?
* Видео-записи. Који је квалитет (снимљено мобилним телефоном, аматерски, професионалан). Да ли су снимци накнадно дорађивани и монтирани? Да ли је додата музика, нарација? Да ли је светлост одговарајућа?
* Анимације и симулације. Какав је квалитета анимација у симулацијама? Да ли анимације доприносе разумевању теме? Да ли су аутори у потпуности искористили могућности овог медија? Да ли постоје параметри који се могу мењати у анимацијама/симулацијама?

**Ниво интерактивности**

* пасиван: традиционална веб-страна. Корисник се креће кроз садржај, прати линкове, али нема даље интеракције.
* низак (једносмерна комуникација): једноставне анимације и видео-записи којима се не може управљати (осим пуштања, заустављања, премотавања, ...). Нема аутоматске провере корисничке интеракције.
* средњи: једноставни интерактивни елементи, тест-питалице које укључују неку проверу и повратну информацију (број тачних одговора, оцену, ...)
* висок: комплексни интерактивни елементи (симулације које допуштају промену више променљивих, цртање дијаграма, хијерархија питања која се поставља у зависности од претходних одговора, насумично генерисања питања, различита за сваког ученика).