

# ПРИПРЕМА ЗА ЧАС

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Школа** | **ОШ ,, Свети Сава “** | **Место** | **Краљево** | | |
| **2. Наставник**  **(име и презиме)** | **Mилица Шолајић Поповић** | | | | |
| **3. Предмет:** | **Ликовна култура** | | | **Разред** | **Шести** |
| **4. Наставна тема - модул:** | **Боја** | | | | |
| **5. Наставна јединица:** | **Боја** | | | | |
| **6. Циљ наставне јединице:** | **- оспособљавање ученика за активно опажање боја и светлости и критичког расуђивања о основним, изведеним и комплементарним бојама**  **- усвајање знања о примени истих, и развијање способности код ученика за развртавање боја у категоријама којима припадају** | | | | |
| **7. Очекивани исходи:** | **У оквиру теме ученик ће бити у стању да:**   * **Схвати значај боје и светлости у животу човека** * **Уочи и анализира на основу технике посматрања које боје су доминантне на радовима који се обрађују на часу** * **Да тумачи шематски приказ спектра боја и користи боју као изражајно средство** * **Путем ИКТ- а да препознаје боје помоћу видео материјала** | | | | |
| **8. Методе рада:** | **Монолошка – дијалошка, гледање видео примера** | | | | |
| **9. Облици рада:** | **Индивидуални, фронтални, групни** | | | | |
| **10. Потребна опрема / услови / наставна средства за реализацију часа** | **Уџбеник Ликовна култура за шести разред основне школе, Миливој Мишко Павловић**  **Мозабук, рачунар, пројектор,** | | | | |
| **11. Дигитални образовни материјали / дигитални уџбеници коришћени за реализацију часа** | **Мозабук , Уџбеник Ликовна култура за шести разред основне школе, Миливој Мишко Павловић** | | | | |
|  | **Планиране активности наставника** | **Планиране активности ученика** | | | |
| **12.1. Уводни део часа** | **У уводном делу часа угасити светло у учионици и тако почети час. Започети разговор са ученицима о присуству светла и постепено палити светло. Објаснити им да бела и црна нису боје већ присуство и одсуство светлости. Затим ученицима приказујем 3 слике Ван Гога на којима су различите боје које доминирају радовима познатог уметника, након чега би ученици требали уочити које боје доминирају на сва три рада.** | **Слушају, посматрају, постављају питања, одговарају на питања, закључују, анализирају** | | | |
| **12.2. Средишњи део часа** | **Активирањем мултимедијалног садржаја уџбеника, приказујем основни спектар боја као и фотографије које се налазе у њему и затим ћу им дефинисати и објаснити појам основних, изведених и комплементарних боја.**  **Посебно анализирати са ученицима 3д анимацију камелеона, на страни 10.**  **Након гледања поразговарати са ученицима о бојама које су уочили, која боја је доминантна и да ли су на њему приметили све основне боје и коју изведену боју. Од ученика очекујем да препознају све боје и категорије у које те боје спадају.**  **Затим им пуштам видео примере и анимацију, где ученици могу лако запамтити шематски приказ боја, и путем раговора са наставницом могу закључити како се праве боје, која се боја са којом меша да би се добила жељена боја.**   * <https://prezi.com/vaajtf8ww3uz/osnovne-i-izvedene-boje/> * <https://www.youtube.com/watch?v=0jFbFXYeqb0> * <https://www.youtube.com/watch?v=N8yuyekP_So>   **Након тога на страни 17 покрећемо тест, где ћу поделити ученике у две групе, где ће свака група одговорити на два питања.** | **Слушају, посматрају, гледају видео клипове, гледају мозабок пројекцију, усвајају предвиђене садржаје, постављају питања, одговарају на питања, закључују, анализирају** | | | |
| **12.3. Завршни део часа** | **Разговором у завршном делу, укратко обновити заједно са ученицима усвојене садржаје о основним, изведеним и комплементарним бојама уз помоћ подсетника на страни 12 у уџбенику. Предложити ученицима да код куће истраже интернет, YouТube, књиге и остале доступне изворе, а потом ураде пројекат на тему Боје око нас, кога ће представити као заједнички рад на следећем часу ликовне културе или секцији.** | **Слушају, посматрају, раде задатке, усвајају предвиђене садржаје, постављају питања, одговарају на питања, закључују** | | | |
| **13. Линкови**   * ка презентацији уколико је она урађена у онлајн алату * ка дигиталном образовном садржају уколико је доступан на интернету * ка свим осталим онлајн садржајима који дају увид у припрему за час и његову реализацију | * <https://prezi.com/vaajtf8ww3uz/osnovne-i-izvedene-boje/> * <https://www.youtube.com/watch?v=0jFbFXYeqb0> * <https://www.youtube.com/watch?v=N8yuyekP_So> | | | | |
| **14. Начини провере остварености исхода** | **- Ученик уме да препознаје боје и примени их у даљем раду**  **- способан је за коришћење ИКТ –а, препознавање боја** | | | | |
| **15. Оквир за преиспитивање оствареног часа:**   * планирани начини провере остварености исхода; * избор активности; * одступања/потешкоће приликом остваривања планираног. Шта бих променио/ла, другачије урадио/ла? | **- урадити групни пројекат на тему Боје око нас, који ће представити као заједнички рад на наредном часу**  **- потешкоћа није било** | | | | |
| **16. Стандарди** | **1.1.1, 2.1.1, 3.1.2., 1.2.3., 2.2.1.,3.2.3, 1.3.4., 2.3.1., 3.3.4** | | | | |
| **17. Међупредметне компетенције** | **Дигитална, решавање проблема, сарадња, естетичка компетенција** | | | | |