

# ПРИПРЕМА ЗА ЧАС

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1. Школа** | **ОШ“Жарко Зрењанин“** | **Место** | **Бела Црква** |
| **2. Наставник****(име и презиме)** | **Тереза Стаменковић** |
| **3. Предмет:** | **Ликовна култура** | **Разред** | **6. шести** |
| **4. Наставна тема - модул:** | **Текстура** |
| **5. Наставна јединица:** | Материјали и текстура |
| **6. Циљ наставне јединице:** | * Развијање перцепције о улози и значају различитих материјала и текстура у ликовној уметности и споменицима који представљају културно наслеђе;
* Упознавање са појмовима на чешком језику и памћење помоћу визуелних елемената и кроз игру и практичан рад асамблажа, објекта као савремене скулптуре ;
* Уочавање и употреба ликовних елемената, који се могу препознати у различитим материјалима и употребити као средство ликовног израза у функцији израде асамблажа;
* Уочавање значаја дефинисања стварања и приказивања тродимензионалног простора у уметничком делу;
* Стварање ликовних композиција које дочаравају атмосферу, простора и фигура;
* Развијање толеранције, организационих способности, неговање тимског духа, препознавање и прилагођавање сопственим могућностима и могућностима других као и развијање сопствених и подстицање других да развијају своје способности.
 |
| **7. Очекивани исходи:** | Ученик ће бити у стању да на крају часа:* користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад;
* прави разноврсне текстуре на подлогама, облицима ,
* изрази своје замисли и позитивне поруке одабраном ликовном техником;
* опише свој рад, естетски доживљај простора, и културно историјских споменика,
* именује, описује и показује сензитивност за различите врсте материјала;
* наводи примере различитих материјала коришћених у креирању рада и тумачи их;
* посматра, опажа, уочава, упоређује и анализира различите врсте текстура на културно историјским споменицима;
* примењује стечена знања о материјалима и фактури приликом решавања проблемских задатака;
* повезује стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и примењује их у ликовном раду;
* развија стратегије проналажења разних решења у сопственом раду;
* комуницира и спонтано изражава своје ставове, мисли и осећања, вербално и путем ликовних медија;
* самостално примењује разне материјале, експериментишеи истражује њихове изражајне могућности приликом стваралачког поступка;
* осмишљава и ствара креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду;
* показује инвентивност кроз изражавање нових ликовних односа, одступа од постојећег и утврђеног и тежи промени.
* именује, описује и показује сензитивност за различите врсте материјала и текстура;
* наводи примере различитих материјала коришћених у креирању уметничких дела и тумачи их;
* посматра, опажа, уочава, упоређује и анализира различите врсте културних споменика;
 |
| **8. Методе рада:** | Дијалошка, метода демонстрације и илустрације примерима и репродукцијама, кратки документарни филмови о замковима у Републици Србији и Републици Чешкој |
| **9. Облици рада:** | фронтални, рад у групи |
| **10. Потребна опрема / услови / наставна средства за реализацију часа** | Компјутер, Дигитална табла, примери текстура, радови изведени у техници асамблажа различитих уметника, фотографије са замковима и приче и легенде о замковима ...  |
| **11. Дигитални образовни материјали / дигитални уџбеници коришћени за реализацију часа** | <https://www.eucionica.rs/>https://www.slideshare.net/likovnjaci/tekstura |
|  | **Планиране активности наставника** | **Планиране активности ученика** |
| **12.1. Уводни део часа**  | Наставник сели ученике у групе (4ученика). Наставник образлаже задатак да ће свака група имати : да осмисли и реализује један објекат или део утврђења по избору а на основу предлошка-узорка и сходно материјалу који имају пред собом у техници асамблажа, којим они описују мотиве који карактеришу утврђења. | Ученици ће бити подељени у групе(по сензибилитету, карактерним особинама и способностима. Погледаће документарни филм о замковима у Чешкој Републици и Републици Србији.  |
| **12.2. Средишњи део часа** | Наставник анализира и даје сугестије у вези идејних решења, По потреби коригује расподелу задатака у оквиру сваке групе. У току израде замкова подстиче и саветује ученике у примени различитих текстура и материјала, ради постизања аутентичног изгледа одређеног замка. Испричаће занимљивости и анегдоте у вези са историјом грађевине. Подстицаће ученике на тимски рад, толеранцију и сарадњу. | Ученици ће по угледу на приказане репродукције замкова и утврђења, у својим групама поставити идејно решење, распоредити међусобно задатке и прибор, стиропор, картоне и лепак, маказе, вуницу, канап, уз материјале које су претходно припремили:веће папире-картоне или кутије као основни облик главног дела замка, затим мање кутије као делове замка, које ће испунити мотивима зида, бедема, кула стражара, донжон кула, прозора, капија и степеништа.Све ће то израдити у групама, помажући један другоме у осмишљавању,цртању, обликовању, лепљењу, сечењу, склапању и осликавању замкова. |
| **12.3. Завршни део часа** | анализираће настале асамблаже, указујући на добра и успешна ликовна решења.  Илустрације морају одговарати узрасту деце ком су намењена, духу времена и наравно теми коју обрађују.Примена асамблажа у свакодневном животу-изглед полица у дечијој соби. | Ученици ће аргументовати своја решења. Наставница технике и технологије објашњаваће предности одређених техничких решења. Ученици могу да посматрају и анализирају просторне односе линија, боја и облика постигнуте употребом различитих материјала.Такође, своје радове могу поставити као изложбу у учионици, граду али могу направити и асамблаж за своју собу. |
| **13. Линкови*** ка презентацији уколико је она урађена у онлајн алату
* ка дигиталном образовном садржају уколико је доступан на интернету
* ка свим осталим онлајн садржајима који дају увид у припрему за час и његову реализацију
 | Изложба рaдова ученика * [https://www.facebook.com/tereza.stamenkovicklepacek Објава 19.05, 23.05. и 27.05.2019](https://www.facebook.com/tereza.stamenkovicklepacek%20%D0%9E%D0%B1%D1%98%D0%B0%D0%B2%D0%B0%2019.05%2C%2023.05.%20%D0%B8%2027.05.2019).
* Видео-интервју и снимак изложбе:
* <http://infobc.rs/noc-muzeja-u-beloj-crkvi-video-2/?fbclid=IwAR2N0Na_5I4zmpRjCf-G8uzFBnxKYnVgA0NSLFekE9KDiuzhlY1u_u64bvc>
* Документарни филмови о замковима:

<https://www.youtube.com/watch?v=EIiGIw-FfLU><https://www.youtube.com/watch?v=fnYC_r-f5Mo><https://www.youtube.com/watch?v=0WRpmUdPbpU><https://www.youtube.com/watch?v=nSwsTHoTa2o><https://www.youtube.com/watch?v=U_WXOMG2hHc>https://www.youtube.com/watch?v=5GnndjLhuy0 |
| **14. Начини провере остварености исхода** | Ученички радови, изложба и разговор о потреби очувања културног наслеђа кроз примере замкова, који сведоче о животу и култури одређених историјских периода. Поредиће сличности и разлике у грађевинама и њиховом окружењу. |
| **15. Оквир за преиспитивање оствареног часа:** * планирани начини провере остварености исхода;
* избор активности;
* одступања/потешкоће приликом остваривања планираног. Шта бих променио/ла, другачије урадио/ла?
 | Извештаји ученика –репортажа са часа и изложбе, реакције ученика и других наставника, педагога, родитеља, посете изложби радова. Анализа часа у оквиру стручног већа вештине. |

\*Уз припрему за час пожељно је приложити и презентацију коришћену за реализацију часа (уколико је презентација коришћена). Презентација се може урадити у било ком софтверу за израду презентација (PowerPoint, Google Slide, Prezi, Zoho Show, Sway, Canva или било који други). Уколико је презентација урађена у онлајн апликацији, доставља се тако што се линк ка презентацији наводи у обрасцу у реду „13. Линкови“.

\*\*Ред „14. Начини провере остварености исхода“ и „15. Оквир за преиспитивање оствареног часа“ се попуњава ако је час реализован.

\*\*\*Уколико наставник жели у припрему за час може уврстити и додатне описе (нпр. стандарди, кључни појмови, корелација, међупредметне компетенције и сл.). Ове описе навести на крају припреме (после реда 15.) додавањем нових редова у табелу.

\*\*\*\*НАЈКВАЛИТЕТНИЈЕ ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС БИЋЕ ПОСТАВЉЕНЕ У БАЗУ РАДОВА НА САЈТУ ПРОЈЕКТАhttps://digitalnaucionica.edu.rs/