

# ПРИПРЕМА ЗА ЧАС

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Школа** | **,,Слободан Бајић Паја“** | **Место** | **Сремска Митровица** | | |
| **2. Наставник**  **(име и презиме)** | **Сања Боричић** | | | | |
| **3. Предмет:** | **Историја** | | | **Разред** | **5-1** |
| **4. Наставна тема - модул:** | **Антички Рим** | | | | |
| **5. Наставна јединица:** | **Римска култура** | | | | |
| **6. Циљ наставне јединице:** | -Упознавање са основним одликама римске религије , науке и културе и усвајање основних појмова везаних за њу: Трајанова табла , римски богови ( Јупитер , Марс , Венера ) , Тацит , Колосеум , римски путеви , мостови , водовод-аквадукт , терме ради уочавања важности утицаја привредних , научних и културних достигнућа античког Рима на савремени свет  - Анализирање текста и сликовног материјала ради развијања умења разумевања прочитаног и уочавања историјских информација на сликама и кратким филмовима  историјских информација на сликама | | | | |
| **7. Очекивани исходи:** | -Именује главне римске богове:Јупитера , Марса и Венеру  -Наводи шта су све градили Римљани и препознаје на филму  -Препознаје остатке римске културе на сликама  -Анализира значај римске културе за савремену цивилизацију | | | | |
| **8. Методе рада:** | -Монолошко-дијалошка , демонстративна , текст-метода | | | | |
| **9. Облици рада:** | -Фронтални , индивидуални | | | | |
| **10. Потребна опрема / услови / наставна средства за реализацију часа** | -Бела табла и маркер  -Рачунар и пројектор | | | | |
| **11. Дигитални образовни материјали / дигитални уџбеници коришћени за реализацију часа** | -Мозабук  -Е-уџбеник БИГЗ-ово издање | | | | |
|  | **Планиране активности наставника** | **Планиране активности ученика** | | | |
| **12.1. Уводни део часа** | -Наставник тражи од ученика да отворе уџбеник на страни 138 и да прочитају уводни текст који се односи на месеце у римском календару .  -Могућа питања :  1. По коме су називи месеца добили име?  - јул по Гај Јулију Цезару , август по Октавијану Августу , затим наставник саопштава тему часа | -Читају текст и учествују у разговору | | | |
| **12.2. Средишњи део часа** | **Римска религија**  -Наставник кроз кратке тезе говори о римским веровањима да су под утицајем Етрураца и Грка . Објашњава који су главни римски богови и пореди их са грчким .  -Наставник пита како се зову најпознатији храмови у Атини? (Партенон)  -Затим наставник пушта mozaik3D анимацију из е-уџбеника БИГЗ-овог издања –Пантеон  -Истаћи да су и римски цареви себе сматрали божанствима  -Прочитати текст о смрти цара Клаудија на 139.страни и одговорити на питања испод текста  **Архитектура**  -Римљани су били практични што се види по многим грађевинама . Затим наставник пушта кратак филм ,,Рушевине римских објеката „  -градили су путеве  -форум,славни градски трг , анализирати слику на 115.страни кроз питања – шта се налази на тргу ?  -славолук (118/119 страна) ,прочитати текст и одговорити на питања  -терме су јавна купатила , затим ученицима пустити кратку 3Д анимацију Каракалине терме из дигиталног уџбеника БИГЗово издање на страни 115 (Рим , 3.век)  -аквадукт-водовод  -амфитеатар-Колосеум , затим ученицима пустити кратку 3Д анимацију из дигиталног уџбеника на страни 118 - Упоредити ову грађевину са садшњим модерним стадионима и да ученици одговоре на питања како су се Римљани забављали и како су украшавали ове грађевине? | -Ученици преписују тезе са табле под називом **Веровања**  -Ученици гледају 3Д анимацију , размишљају, упоређују , коментаришу и анализирају  -Један ученик чита текст на 139.страни а остали одговарају на питања  -Ученици одгледају 3Д анимацију и заједно анализирамо  -Ученици преписују тезе под називима **Забава и Архитектура** | | | |
| **12.3. Завршни део часа** | - Наставник по**х**ваљује ученике који су били успешни на часу и **води евиденцију** о ангажованости ученика у својој свесци  -Наставник прави кратак квиз знања како би укратко сумирали најјасније односно најнејасније појмове |  | | | |
| **13. Линкови**   * ка презентацији уколико је она урађена у онлајн алату * ка дигиталном образовном садржају уколико је доступан на интернету * ка свим осталим онлајн садржајима који дају увид у припрему за час и његову реализацију | -Пантеон ( Рим, 2.век ) (верзија 1.0.0)  Дигитални уџбеник , БИГЗшколство  www.bigzskolstvo.rs  -Каракалине терме(Рим,3.век) (верзија 1.0.0)  Дигитални уџбеник , БИГЗшколство  www.bigzskolstvo.rs  -Kолосеум ( Рим, 1.век ) (верзија 1.0.0)  Дигитални уџбеник БИГЗшколство  www.bigzskolstvo.rs | | | | |
| **14. Начини провере остварености исхода** |  | | | | |
| **15. Оквир за преиспитивање оствареног часа:**   * планирани начини провере остварености исхода; * избор активности; * одступања/потешкоће приликом остваривања планираног. Шта бих променио/ла, другачије урадио/ла? | -mozaBook/3D анимација/  квиз- текстуални задаци се приказују појединачно | | | | |

**16.Корелација – Ликовна култура : мозаик , рељеф**

**- Веронаука : политеизам**

**17. Међупредметне компетенције :**

**- Рад са подацима и информацијама**

**- Естетичка компетенција**

\*Уз припрему за час пожељно је приложити и презентацију коришћену за реализацију часа (уколико је презентација коришћена). Презентација се може урадити у било ком софтверу за израду презентација (PowerPoint, Google Slide, Prezi, Zoho Show, Sway, Canva или било који други). Уколико је презентација урађена у онлајн апликацији, доставља се тако што се линк ка презентацији наводи у обрасцу у реду „13. Линкови“.

\*\*Ред „14. Начини провере остварености исхода“ и „15. Оквир за преиспитивање оствареног часа“ се попуњава ако је час реализован.

\*\*\*Уколико наставник жели у припрему за час може уврстити и додатне описе (нпр. стандарди, кључни појмови, корелација, међупредметне компетенције и сл.). Ове описе навести на крају припреме (после реда 15.) додавањем нових редова у табелу.

\*\*\*\*НАЈКВАЛИТЕТНИЈЕ ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС БИЋЕ ПОСТАВЉЕНЕ У БАЗУ РАДОВА НА САЈТУ ПРОЈЕКТАhttps://digitalnaucionica.edu.rs/