

# ПРИПРЕМА ЗА ЧАС

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1. Школа** | **Ош „Трећи крагујевачки батаљон** | **Место** | **Крагујевац** |
| **2. Наставник****(име и презиме)** | **Марија Рафајловић Стојковић** |
| **3. Предмет:** | **Математика** | **Разред** | **5.** |
| **4. Наставна тема - модул:** | **Осна симетрија** |
| **5. Наставна јединица:** | **Осна симетрија у равни** |
| **6. Циљ наставне јединице:** | Повезати симетрију из природе са пресликавањем тачака и фигура. |
| **7. Очекивани исходи:** | идентификује оснoсиметричну фигуру и одреди њену осу симетрије |
| **8. Методе рада:** | Дијалошка метода, илустративна метода |
| **9. Облици рада:** | Фронтални, дијалог |
| **10. Потребна опрема / услови / наставна средства за реализацију часа** | Бела табла, фломастери, лаптоп, пројектор, геометријски прибор |
| **11. Дигитални образовни материјали / дигитални уџбеници коришћени за реализацију часа** | МатематископЕлектронски додатак, Н. Вигњевић, Г. Поповић, В. Стојановић  |
|  | **Планиране активности наставника** | **Планиране активности ученика** |
| **12.1. Уводни део часа**  | Упућује ученике на уџбеник, објашњава значење појма *симетрије,* демонстрира већ припремљене примере из природе, наводи ученике на дискусију и истиче исходе часа. | Прати уџбеник, слуша наставника, дискутује, наводи своје примере из природе који су осносиметрични, закључује да симетрија истиче *лепоту* и *склад*. |
| **12.2. Средишњи део часа** | Наставник истиче праву s. Указује на њену улогу као улогу огледала, где се права s назива осом симетрије. Затим, на више начина демонстрира пресликавање осном симетријом у односу на дату праву и даје дефиницују две осносиметричне тачке. Пресликава најпре тачку у односу на праву, затим дужи, па троуглове. Након тога пушта анимацију коју је креирао у Скречу којом су осим визуелног дати и описни коментари и њоме посебно истиче да су осносиметричне фигуре подударне. | Слуша, дискутује. Закључује да је оснопресликавање као пресликавање преко „огледала“. Записује, конструише, увежбава пресликавање у односу на праву. Пажљиво прати анимацију у Скречу. Дискутује у вези са њом и улази у дискусију како је анимација направљена у Скречу.Закључује које су основне особине осне симетрије. |
| **12.3. Завршни део часа** | Дели наставне листиће за увежбавање основних појмова.Задаје домаћи задатак: Направити своју анимацију или квиз у Скречу у вези са осном симетријом у равни. | Слуша, црта, дискутује, увежбава основне појмове |
| **13. Линкови*** ка презентацији уколико је она урађена у онлајн алату
* ка дигиталном образовном садржају уколико је доступан на интернету
* ка свим осталим онлајн садржајима који дају увид у припрему за час и његову реализацију
 | * <https://scratch.mit.edu/projects/258939927/>
 |
| **14. Начини провере остварености исхода** | * Тачно урађени задаци у свескама и на табли.
* Кратак опис кода корак по корак настале анимације у Скречу
* Тачно урађени примери – наставни листић.
 |
| **15. Оквир за преиспитивање оствареног часа:** * планирани начини провере остварености исхода;
* избор активности;
* одступања/потешкоће приликом остваривања планираног. Шта бих променио/ла, другачије урадио/ла?
 | Тешко да сваки наставмик у свом кабинету има лаптоп, пројектор и таблу, а о ученицима да и не говоримо. Час би имао више ефекта да је сваки ученик могао да приступи истог тренутка када је наставник приказао анимацију и имао приступ коду. Тако би дискусија о коду, а самим тим имала много више ефеката на ученика и била би интерактивна настава.  |

\*Уз припрему за час пожељно је приложити и презентацију коришћену за реализацију часа (уколико је презентација коришћена). Презентација се може урадити у било ком софтверу за израду презентација (PowerPoint, Google Slide, Prezi, Zoho Show, Sway, Canva или било који други). Уколико је презентација урађена у онлајн апликацији, доставља се тако што се линк ка презентацији наводи у обрасцу у реду „13. Линкови“.

\*\*Ред „14. Начини провере остварености исхода“ и „15. Оквир за преиспитивање оствареног часа“ се попуњава ако је час реализован.

\*\*\*Уколико наставник жели у припрему за час може уврстити и додатне описе (нпр. стандарди, кључни појмови, корелација, међупредметне компетенције и сл.). Ове описе навести на крају припреме (после реда 15.) додавањем нових редова у табелу.

\*\*\*\*НАЈКВАЛИТЕТНИЈЕ ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС БИЋЕ ПОСТАВЉЕНЕ У БАЗУ РАДОВА НА САЈТУ ПРОЈЕКТАhttps://digitalnaucionica.edu.rs/