

# ПРИПРЕМА ЗА ЧАС

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Школа** | **ОШ „Јован Ристић“** | **Место** | **Борча** | | |
| **2. Наставник**  **(име и презиме)** | **Горана Глигоревић** | | | | |
| **3. Предмет:** | **Српски језик и књижевност** | | | **Разред** | **Седми** |
| **4. Наставна тема - модул:** | **Књижевност** | | | | |
| **5. Наставна јединица:** | **Дневник Ане Франк (избор)** | | | | |
| **6. Циљ наставне јединице:** | Стицање знања о дневнику као прозној врсти на примеру Дневника Ане Франк; упознавање ученика са појмовима нацизма, антисемитизма, Холокауста | | | | |
| **7. Очекивани исходи:** | Ученик ће бити у стању да:   * наведе и на конкретном примеру препозна одлике дневника као књижевнонаучне врсте * самостално, критички, промишља и коментарише прочитани текст * уочава и негује човекољубиве вредности, а препозна бесмисао рата и осуди сваку врсту сукоба међу народима, односно људима уопште | | | | |
| **8. Методе рада:** | Текст-метода, монолошка, дијалошка, демонстративна | | | | |
| **9. Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | | |
| **10. Потребна опрема / услови / наставна средства за реализацију часа** | Компјутер и паметна табла и/или пројектор, звучници, дигитални уџбеник, интернет конекција | | | | |
| **11. Дигитални образовни материјали / дигитални уџбеници коришћени за реализацију часа** | „Чаролија стварања“, читанка за српски језик и књижевност за седми разред основне школе, Наташа Станковић Шошо, Бошко Сувајџић; Нови Логос  (https://www.eucionica.rs/lesson/view/5197698619146240/next/~courses~5139432080932864) | | | | |
|  | **Планиране активности наставника** | **Планиране активности ученика** | | | |
| **12.1. Уводни део часа** | Наставник упућује ученике на биографске податке (у дигиталном уџбенику) о Ани Франк, као и о историјским околностима у којима је девојчица живела и бележила своје мисли и осећања. | Ученици читају интерактивни приказ дат у дигиталном уџбенику и коментаришу . Бележе у свеску наслов и најважније појмове (Други светски рат, нацизам, антисемитизам, Холокауст). | | | |
| **12.2. Средишњи део часа** | Наставник пушта ученицима звучни запис избора из Дневника Ане Франк, а затим их питањима подстиче да говоре о својим утисцима.  Води ученике у виртуелни обилазак Аниног скровишта (https://www.annefrank.org/en/anne-frank/secret-annex/room-anne/).  Следи анализа прочитаних, односно одслушаних одломака.  У склопу рада на тексту, наставник користи пропратне задачиће из дигиталног уџбеника (ученици треба да препознају врсте приповедања, стилске фигуре, одлике дневничког записа...). | Слушају звучни запис одабраних одломака и гледају Анино скровиште - музеј, активно учествују тако што: коментаришу, одговарају на питања, износе своје утиске и запажања, прате упутства наставника и решавају задатке, анализирају и закључују, бележе у свеску најважније делове обрађеног садржаја. | | | |
| **12.3. Завршни део часа** | Синтеза наученог. Наставник дели ученицима наставне листиће са задацима и задаје домаћи: ученици треба да ураде интерактивне задатке у мултимедијалном ПДФ-у уџбеника *Чаролија стварања*.  Упућује ученике да у свом дому пођу у виртуелни облизак изложбе „Ана Франк - историја за садашњост“, коју су организовали гимназијалци из Врбаса(https://www.youtube.com/watch?v=5JmaC0q7VNo&feature=emb\_logo). | Самостално раде задатке на наставним листићима, слушају одговоре других ученика и проверавају тачност својих одговора, учествују у дискусији. | | | |
| **13. Линкови**   * ка презентацији уколико је она урађена у онлајн алату * ка дигиталном образовном садржају уколико је доступан на интернету * ка свим осталим онлајн садржајима који дају увид у припрему за час и његову реализацију | * Дигитални уџбеник (читанка): https://www.eucionica.rs/lesson/view/5197698619146240/next/~courses~5139432080932864 * Виртуелни обилазак Аниног скровишта: https://www.annefrank.org/en/anne-frank/secret-annex/room-anne/ * Виртуелни облизак изложбе „Ана Франк - историја за садашњост“: https://www.youtube.com/watch?v=5JmaC0q7VNo&feature=emb\_logo | | | | |
| **14. Начини провере остварености исхода** |  | | | | |
| **15. Оквир за преиспитивање оствареног часа:**   * планирани начини провере остварености исхода; * избор активности; * одступања/потешкоће приликом остваривања планираног. Шта бих променио/ла, другачије урадио/ла? |  | | | | |
| **16. Корелација** | Историја, Географија, Грађанско васпитање, Верска настава | | | | |
| **17. Међупредметне компетенције** | * Рад са подацима и информацијама * Дигитална компетенција * Комуникација * Решавање проблема * Естетска комепетенција * Одговорно учешће у демократском друштву | | | | |

\*Уз припрему за час пожељно је приложити и презентацију коришћену за реализацију часа (уколико је презентација коришћена). Презентација се може урадити у било ком софтверу за израду презентација (PowerPoint, Google Slide, Prezi, Zoho Show, Sway, Canva или било који други). Уколико је презентација урађена у онлајн апликацији, доставља се тако што се линк ка презентацији наводи у обрасцу у реду „13. Линкови“.

\*\*Ред „14. Начини провере остварености исхода“ и „15. Оквир за преиспитивање оствареног часа“ се попуњава ако је час реализован.

\*\*\*Уколико наставник жели у припрему за час може уврстити и додатне описе (нпр. стандарди, кључни појмови, корелација, међупредметне компетенције и сл.). Ове описе навести на крају припреме (после реда 15.) додавањем нових редова у табелу.

\*\*\*\*НАЈКВАЛИТЕТНИЈЕ ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС БИЋЕ ПОСТАВЉЕНЕ У БАЗУ РАДОВА НА САЈТУ ПРОЈЕКТА https://digitalnaucionica.edu.rs/