

ПРИПРЕМА ЗА ЧАС

1. Школа	„Ратко Павловић Ђићко“	Место	Ратково	
2. Наставник (име и презиме)	Слађана Радовић			
3. Предмет:	Српски језик	Разред	други	
4. Наставна тема - модул:	Књижевност			
5. Наставна јединица:	Обичајне народне лирске песме			
6. Циљ наставне јединице:	Усвајање и разумевање кратких народних обичајних песама			
7. Очекивани исходи:	<p>Ученик ће бити у стању да :</p> <ul style="list-style-type: none"> - чита са разумевањем; - разуме прочитано и описује свој доживљај прочитаних песама - разликује књижевне врсте: лирску и епску песму - анализира структуру лирске песме - уочава основне елементе: тема, мотив, време и место радње; - илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у народним песама 			
8. Методе рада:	Истраживачка метода , демонстративна , дијалoшка, текстуална метода, илустративна метода			
9. Облици рада:	Групни , индивидуални			
10. Потребна опрема / услови / наставна	Пројектор, хамер папир, блок флаута, наставни листићи			
11. Дигитални образовни материјали / дигитални	Пројектор, компјутер, ппт презентација			
	Планиране активности наставника		Планиране активности ученика	

<p>12.1. Уводни део часа 7 минута</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Учествоује у анализи домаћег задатка и начина на који су ученици дошли до садржаја теме (путем интернета ученицима је дата могућност да пронађу што више информација о народним лирским песмама) - Прати драматизацију коју су ученици већ припремили о Вуку Стефановићу Караџићу и баба Смиљани. - Истиче циљ часа 	<p>Излажу садржаје које су самостално , код куће истражили путем интернета о народним лирским песмама</p> <ul style="list-style-type: none"> - ПРИЛОГ 1(у прилогу 1 дат је линк путем ког су ученици могли да пронађу занимљивости о народним лирским песмама) - ПРИЛОГ 2 (Драматизација)
<p>12.2. Средишњи део часа 30 минута</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Пушта ППТ презентацију о Народним лирским песмама путем које се ученици детаљније упознају са њима) ПРИЛОГ 3 (ППТ презентација) - Ученике дели у групе - Задаје задатке групама - Прати рад група и даје потребна упутства - Упознаје ученике који раде по ИОП – у са задацима у оквиру група , даје им упутства и помаже у раду) - Учествоује у анализи групног облика рада 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушају, прате и учествују активно у реализацији презентације о лирским народним песмама - Рад на задацима у групама - ПРИЛОГ 4 (групни облик – задаци) - Учествоују у анализи задатака
<p>12.3. Завршни део часа 8 минута</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Упознаје ученике са народним песмама и музиком - Пушта им народну песму (Биљана Крстић - Успаванака)ПРИЛОГ 5 - Слуша и прати извођење музике коју су ученици припремили на часу музичког - Дели евалуационе листиће и прати напредовање деце 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушају песму Биљане Крстић - Свирају на блок флаути народну песму „Ја брдом брдом ,брдом. - Израда евалуационих листића
<p>13. Линкови</p> <ul style="list-style-type: none"> • ка презентацији уколико је она урађена у онлајн алату • ка дигиталном образовном садржају уколико је доступан на 	<p>• ПРИЛОГ 1</p> <p>https://srpskijezikivana.wordpress.com/%D1%81%D0%B0%D0%B4%D1%80%D0%B6%D0%B0%D1%98-%D0%B7%D0%B0-%D0%BF%D0%B5%D1%82%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D1%80%D0%B5%D0%B4-%D0%BA%D1%9A%D0%B8%D0%B6%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82/%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B5-%D0%BB%D0%B8%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B5-%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BC%D0%B5/</p> <p>ПРИЛОГ 3</p> <p>https://21naki.files.wordpress.com/2013/11/lirske-narodne-pesme.ppt</p>	

<p>интернету</p> <ul style="list-style-type: none"> • ка свим осталим онлајн садржајима који дају увид у припрему за час и његову реализацију 	<p>ПРИЛОГ 5 https://www.youtube.com/watch?v=TcoIS07wZc4</p>
<p>14. Начини провере остварености исхода</p>	
<p>15. Оквир за преиспитивање оствареног часа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • планирани начини провере остварености исхода; • избор активности; • одступања/пете шкоће приликом остваривања планираног. Шта бих променио/ла, другачије урадио/ла? 	

ПРИЛОГ 2

Вук Стефановић Караџић и баба Смиљана

Мотивација ученика путем драматизације коју изводе ученици:

Баба Смиљана: Добар дан дјецо моја! Јесам ли ја то у школу залутала? Видим , имате некакве оловке и папире на столу за писаније ... А умете ли ви да пишете?

Ако дјецо, ако Само ви пишете , како било... не морате да марите за правила ... Ах, ко ће још и о томе бригу водити....

Вук: Како , ко баба Смиљана? Па ту сам ја ... Вук... Ја водим бригу да моја дјеца правилно пишу и читају... Је ли тако дјецо моја?

Вук: Ах, давно то беше. У Србији тада ни у 100 села није било једне школе, него ђеца уче по мастирима код калуђера или по селима код попова. Код сваког манастира има по неколико ђака, па који су мањи, чувају љети стадо, саде и плијеву лук, купе сијено и шљиве, а већи иду са калуђерима гдје им они казују да уче читити. Уче из рукописа, јер нема буквара.

Деца: јесте ли ви имали торбу?

Вук: Са пртењачом преко рамена пешачио сам дуго. То ви данас називате торба или ранац...

Деца: Чиме сте писали?

Вук: Писали смо писаљкама...

Деца: А ми оловкама, фломастерима, маркерима...

Вук: Кад сам ја у Лозници ишао у школу, био је обичај да ђаке у суботу послије подне учитељ бије без икакве кривице, само зато што је субота.

А како баба Смиљана каже , да не морате да марите за правила писања, ипак ви водите рачуна о томе, јер Србима је било тешко да науче писмо и језик. А да знате, док нисам дошао, људи су усмено преносили песме и приче “С колена на колена“. Наше народне песме свет је упознао захваљујући збирци Спских народних песама коју сам написао. Ми ћемо се мало боље упознати са тим мојим народним обичајним лирским песамама , које сам толико дуго сакупљао и записивао.

ПРИЛОГ 4

Групни облик рада:

1. Група

Задатак прве групе је да одговори на задата питања и према плану, направи мапу ума.

ТЕКСТ:

НАРОДНА КЊИЖЕВНОСТ

- створили непознати појединци
- постојала и пре појаве писмености
- Вук Караџић је био први који их је сакупљао,записивао и објављивао

НАРОДНА КЊИЖЕВНОСТ СЕ ДЕЛИ НА:

ЛИРСКЕ

ЛИРСКО-ЕПСКЕ

ЕПСКЕ ПЕСМЕ

Народне лирске песме су кратке народне умотворине у облику стихова. Настале су из потребе да се пева о некој животној ситуацији , осећањима,расположењима,жељама,..

Упрошлости су биле честе животне ситуације у којима су се певале народне лирске песме (седељке, мобе, славе, свадбе) и то је један од разлога што је настао велики број лирских песама , што су се оне дуго задржале у памћењу и веома брзо шириле у друге крајеве.

Народне лирске песме се деле на :

- МИТОЛОШКЕ
- ОБРЕДНЕ
- ОБИЧАЈНЕ
- ПОСЛЕНИЧКЕ
- ЉУБАВНЕ
- ПОРОДИЧНЕ
- ШАЉИВЕ

ОБИЧАЈНЕ ПЕСМЕ су везане за свакодневни живот народа и његове обичаје приликом удаје, женидбе, смрти...

1. Ко је први сакупљао, записивао и објављивао народне песме?
2. Како се дели народна књижевност?
3. Шта су народне лирске песме?
4. Како се деле народне лирске песме?
2. Група

Добија текст из ког треба да издвоји основне елементе Здравница, проналазак песме и анализа.

1. Шта су здравице?

2. Где се изговарају?

3. Каква су осећања прожета кроз здравице и зашто?

4. анализа здравице.

1) сватовске песме се певају о просидби или на свадби. Оне певају о радости и весељу младе и младожење због свадбе, о лепоти младенаца и добрим жељама за њихову срећу и брак. У песмама се осећа и туга младе која напушта своју породицу и родитеље.

2) (здравице) су песме којима се приликом наздрављања одавала хвала домаћину или некоме од присутних гостију. Изговарају се на славама, свадбама, весељима, верским празницима и другим свечаностима. Оне изражавају срећу за дугим животом, здрављем и успехом. Често су шаљиве, веселе, ведре и духовите.

3) успаванке су песме које су мајке или баке певале деци приликом успављивања. Њима се исказују лепе жеље везане за будућу срећу детета и његов миран сан.

4) тужбалице (нарицаљке) опевају тугу и жалост за преминулима. Основна осећања су им туга, жалост, усамљеност... Ликови у тужбалицама су: мајка, син, брат, сестра,...

Сватовска

Ој невене, мој невене

Благо оном тко те бере

И ја бих те брала млада

Али сада немам када

Ја се млада на пут спремам,

Туђе дворе дворовати,

Туђу мајку својом звати

А своју ћу помињати...

Здравица

Паде листак наранче

Усред чаше јуначке.

Да је знала наранча

Да је чаша јуначка,

Врхом би се повила,
Па би чашу попила.
И око и чело —
Све вам, браћо, весело!

Тужбалица
Ево данас треће јутро,
Зло ми јутро!
Да те зовем и призивљем ,
Сине Вуко!
Испред куће затрњене ,
Ух, ми вазда!
Не би ли ми долетео ,
Мој соколе!

Успаванка
Склопи очи , невинашце младо,
Буји , паји, материна надо.
Безазлено моје чедо мало,
С неба си ми у колевку пало .
Замириса миром миродува,

Спавај чедо , тебе мајка чува.

3. Група

Шта су сватовске песме?

Када се певају сватовске песме?

Каква су осећања прожета кроз те песме?

Анализа песме

4. Група

Шта су успаванке?

Зашто су оне важне?

Каква осећања су прожета кроз ове песме?

Анализа песме.

5. Група

Шта су тужбалице?

Ко је описан у тужбалицама најчешће?

Каква осећања су прожета кроз ове песме?

Анализа песме