

# ПРИПРЕМА ЗА ЧАС

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Школа | ОШ „Димитрије Прица“ | Место | Доња Брњица | | |
| 2. Наставник  (име и презиме) | Јелена Танасковић | | | | |
| 3. Предмет: | Српски језик | | | Разред | Други |
| 4. Наставна тема - модул: | Књижевност | | | | |
| 5. Наставна јединица: | **«Мишја моба», Шаљива народна песма** | | | | |
| 6. Циљ наставне јединице: | Оспособљавање ученика да доживе, разумеју и тумачепесму „Мишја моба “, Народна песма. | | | | |
| 7. Очекивани исходи: | – разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст;разликује стих и строфу;уочи стихове који се римују | | | | |
| 8. Методе рада: | метода разговора, метода усменог излагања, метода рада на тексту, интерактивна метода | | | | |
| 9. Облици рада: | фронтални, индивидуални | | | | |
| 10. Потребна опрема / услови / наставна средства за реализацију часа | наставна радна средства (Читанка);  - помоћна средства (свеска, школски прибор...); Лаптоп, пројектор, табла, дигитални уџбени | | | | |
| 11. Дигитални образовни материјали / дигитални уџбеници коришћени за реализацију часа | Читанка 2.Уџбеник за српски језик и књижевност за други разред, Аутори: Марела Манојловић, Снежана Бабуновић  Приступ дигиталном уџбенику путем регистрације на мозаик платформи. | | | | |
|  | Планиране активности наставника | Планиране активности ученика | | | |
| 12.1. Уводни део часа | * Помоћу лаптопа и пројектора учитељ пушта песму ,,Миш је добио грип“. <https://youtu.be/iEiAKHbvokU> * Разговор о песми * Питати ученике о чему се ради у песми. Како изгледа миш? * Говори ученицима да ће на данашњем часу радити шаљиву народну песму „Мишја моба“ . * Наслов записује на табли, а ученици у своје свеске. | * Ученици слушају песму. * Разговор о песми. * Дају одговоре на постављена питања * Одговарају на постављена питања и износе своја запажања и закључке. * Усмеравају пажњу на активности које следе. * Записати наслов у свеске. | | | |
| 12.2. Средишњи део часа | * Питати ученике да ли знају шта је то народна песма. Причати о народној песми. (преносила се са колена на колено, више њих је учествовало у њиховом стварању, касније их записао Вук Стефановић Караџић)(Поделити ученицима да залепе у свеске Прилог 1)   Приказ мултимедијалних садржаја наставне јединице     * Пушта тонски запис песме * Поставити ученицима питања:  1. Шта вам се у овој песми посебно допало? 2. Шта се све није могло догодити, а у песми је описано? 3. Шта вас је у песми зачудило? 4. Чему сте се посебно насмејали? 5. Због чега су вам те ситуације биле смешне? 6. Замислите ко је све био на моби коју је миш сакупио. 7. Чиме је све миш почастио оне који су му помогли?  * Саопштити ученицима да отворе читанке стр.42 и текст прочитају у себи и да подвуку непознате речи у колико их има. * Питати ученике да ли има непознатих речи. Ако их им казати ученику да прочита целу строфу у коме је непозната реч и тако на основу контекста покуша да открије њено значење. Ако ни тада не схвати значење речи, питати остале ученике да ли знају значењете речи, а тек ако нико од ученика не зна, онда објаснити. * Путем презентације читамо шта је моба.      * Започиње анализу песме. * Води разговор на основу кога врши садржајну анализу песме записујући на табли битне одреднице у анализи.   -Учитељ упућује ученике на рад на питањима која су одрађена у алату :  <https://learningapps.org/watch?v=p2fhjybtn20>   * Подстичем ученике на завршно читање песме. | * Слушати о народним песмама. * Лепе прилог у свескама. * Прате приказ мултимедијалних садржаја наставне јединице * Слушају тонски запис песме „Мишја моба“ * Ученици говоре о осећањима и расположењима која је у њима пробудила ова песма * Ученици пажљиво читају песму и подвлаче непознате речи. * Одговорити и навести непознате речи; * Слушати објашњење мање познатих речи и учествовати у објашњавању. * Учени прате и слушају шта је моба. * Врше анализу песме одговарајући на постављена питања. * Активно учествују у садржајној анализи песме записујући битне одреднице. * Учествовати у анализи. * Одговарати на постављена питања. * Ученици раде квиз * Неколико ученика изражајно чита песму, а остали ученици прате у себи. | | | |
| 12.3. Завршни део часа | * Дели ученике у парове и даје смернице како да ураде лавиринит у прилогу и електронску слагалицу.   <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=1d91d430e2e5>   * Прати рад ученика * Сумира постигнуте резултате * Задаје домаћи задатак :научити песму напамет за следећи понедељак, илустровати песму. | Ученици у групама решавају лавиринт и спајају фотографију (коришћен https://www.jigsawplanet.com/). Победник је она група која прва реши лавиринт и склопи делове фотографије за што краће време.Пажљиво слушају саопштење учитеља и бележе домаћи задатак. | | | |
| 13. Линкови   * ка презентацији уколико је она урађена у онлајн алату * ка дигиталном образовном садржају уколико је доступан на интернету * ка свим осталим онлајн садржајима који дају увид у припрему за час и његову реализацију | Уводни део часа Снимак песме- <https://youtu.be/iEiAKHbvokU> Главни део часа: Моба-[http://www.rasen.rs/2018/10/srpski-narodni-obicaj-moba/#.X3jn1WhKjIU](http://www.rasen.rs/2018/10/srpski-narodni-obicaj-moba/" \l ".X3jn1WhKjIU)  Квиз - <https://learningapps.org/watch?v=p2fhjybtn20>  Завршни део часа:  Пузле-<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=1d91d430e2e5>  Презентација  <https://docs.google.com/presentation/d/1COV9wIlGOAS7YWIlGDhqdSIwFhgvp5DBj52A0XRF5KE/edit?usp=sharing> | | | | |
| 14. Начини провере остварености исхода | Ученик разликује песму као књижевну врсту, именује и разликује кључне појмове (песник, песма, строфа, стих,  рима), одређује форму песме, правилно изражава своје утиске о песми, препознаје тему и расположење у песми, богати речник, правилно наводи аутора и наслов, разликује правилне и неправилне језичке изразе, примењује одговарајуће стилске изразе, активно учествује у анализи песме и пажљиво слуша саговорнике.  - посматрање и процена активности ученика и квалитета датих одговора  - сагледавање богатства речника ученика  - наставни листић | | | | |
| 15. Оквир за преиспитивање оствареног часа:   * планирани начини провере остварености исхода; * избор активности; * одступања/потешкоће приликом остваривања планираног. Шта бих променио/ла, другачије урадио/ла? | све планиране активности су реализоване и довеле су до остварености планираних исхода што је и потврђено увидом у одговоре ученика на наставном листићу  - пажња ученика је присутна од почетка до краја часа захваљујући разноврсности наставних метода, дигиталноим садржајима који су презентовани и теми која је ученицима била интересантна | | | | |
| 16. Кључни појмови | Шаљива народна песма, моба | | | | |
| 17. Међупредметне компетенције | Комуникативна, естетска, дигитална компетенција | | | | |
| 19. Корелација | Музичка уметност, | | | | |
| 20.Евалуација часа | По завршеним излагањима ученици бирају неки од стикера и пишу кратак коментар о реализованом часу.  Стикерима се може приступити помоћу линка.  <http://linoit.com/users/JEKICA/canvases/%22%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%98%D0%B0%20%D0%BC%D0%BE%D0%B1%D0%B0%22> | | | | |

\*Уз припрему за час пожељно је приложити и презентацију коришћену за реализацију часа (уколико је презентација коришћена). Презентација се може урадити у било ком софтверу за израду презентација (PowerPoint, Google Slide, Prezi, Zoho Show, Sway, Canva или било који други). Уколико је презентација урађена у онлајн апликацији, доставља се тако што се линк ка презентацији наводи у обрасцу у реду „13. Линкови“.

\*\*Ред „14. Начини провере остварености исхода“ и „15. Оквир за преиспитивање оствареног часа“ се попуњава ако је час реализован.

\*\*\*Уколико наставник жели у припрему за час може уврстити и додатне описе (нпр. стандарди, кључни појмови, корелација, међупредметне компетенције и сл.). Ове описе навести на крају припреме (после реда 15.) додавањем нових редова у табелу.

\*\*\*\*НАЈКВАЛИТЕТНИЈЕ ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС БИЋЕ ПОСТАВЉЕНЕ У БАЗУ РАДОВА НА САЈТУ ПРОЈЕКТА https://digitalnaucionica.edu.rs/

Прилог 1

Шаљиве народне песме су духовите и кратке песме.

Оне су написане и испеване у прошлости.

Тема шаљивих песама је шала на рачун појединаца

и оне исмевају њихове мане. Њихов циљ је да забаве,

насмеју и створе ведро расположење.

Сличне су баснама, зато што су у стиховима

описане мане појединаца и смешни догађаји.